



Padova, 1 luglio 2024

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 DOCENTE DI PRIMA FASCIA NEL CONSERVATORIO DI MUSICA “C. POLLINI” DI PADOVA  
DM 180/2023 NEL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE  
CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTA** la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, Prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;

**VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova DM 180/2023 nel settore artistico disciplinare CODC/04 Composizione Jazz (Prot. n. 6083 del 30/10/2023);

**VISTO** il Decreto di nomina della Commissione esaminatrice del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova DM 180/2023 nel settore artistico disciplinare CODC/04 Composizione Jazz (Prot. n. 7436 del 07/12/2023);

**VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D.Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della Commissione;

**VISTO** il verbale del 15/02/2024 (Prot. n. 1450 del 28/02/2024) con il quale le Commissioni preposte alla valutazione delle domande pervenute in relazione ai Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova DM 180/2023 nei settori artistico disciplinari CODC/04 Composizione Jazz (Prot. n. 6083 del 30/10/2023), COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale (Prot. n. 6085 del 30/10/2023), COMJ/02 Chitarra Jazz (Prot. n. 6086 del 30/10/2023) e COMJ/09 Pianoforte Jazz (Prot. n. 6087 del 30/10/2023) hanno preliminarmente stabilito i criteri di valutazione dei titoli relativi alle procedure summenzionate;

**VISTO** il verbale del 24/05/2024 (Prot. n. 3540 del 28/05/2024) con il quale la Commissione di CODC/04 Composizione Jazz ha definito l’esito della valutazione dei titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali di cui all’art. 4, comma 1, lett. m) e n) del DM 180/2023;

**CONSIDERATO** che nello stesso verbale la Commissione disponeva il ricorso alla disciplina del soccorso istruttorio per sanare le domande viziate da mere irregolarità;

**VISTE** le integrazioni documentali pervenute nei termini previsti;

**CONSIDERATO** il verbale del 11/06/2024 (Prot. n. 3991 del 19/06/2024) con il quale la Commissione di CODC/04 Composizione Jazz, analizzate le integrazioni pervenute a seguito di soccorso istruttorio, ha definito l’esito della valutazione dei titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali di cui all’art. 4, comma 1, lett. m) e n) del DM 180/2023;



**Padova, 1 luglio 2024**

## **DECRETA**

Art. 1 È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alle successive prove di cui all'art. 4, comma 1, lett. o) e p) del DM 180/2023 (Allegato 1) e dei candidati non idonei (Allegato 2); i candidati sono identificati dal codice ID assegnato dalla piattaforma InPA all'atto dell'inserimento della domanda.

Art. 2 È pubblicato il calendario delle prove previste all'art. 9, comma 1 del Bando Prot. n. 6083 del 30/10/2023 che si svolgeranno nei giorni 16 e 17 settembre 2024 (Allegato 1).

Art. 3 È pubblicato il programma dettagliato delle prove d'esame con i criteri di valutazione (Allegato 3).

Art. 4 Il presente Decreto è pubblicato sul portale InPA, all'Albo online e nella sezione Amministrazione trasparente presenti sul sito istituzionale.

Art. 5 Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Art. 6 Gli allegati 1, 2 e 3 costituiscono parte integrante del presente Decreto.

Il Direttore  
M° Elio Orio

Padova, 1 luglio 2024

Allegato 1

### CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA DIDATTICA

	ID DOMANDA	TITOLI DI SERVIZIO (max 12 punti)	VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO ULTERIORI, DI SERVIZIO ULTERIORE E ARTISTICI (max 18 punti)			TOTALE PARZIALE	TOTALE	VALUTAZIONE ACCESSO ALLE PROVE
		Titoli di servizio	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio ulteriore	Titoli artistici			
		Tabella A	Tabella B.1	Tabella B.2	Tabella B.3			
1	CT3WGY29SB	12,00	4,00	4,00	14,40	22,40*	30,00	ACCEDE
2	UGNQVYNKWT	8,00	2,00	0,20	18,30	20,50	28,50	ACCEDE
3	E42BRX83YK	12,00	2,00	0,00	10,60	12,60	24,60	ACCEDE
4	YMAV3YMA8P	12,00	2,00	0,00	7,40	9,40	21,40	ACCEDE
5	XE2QMCW55N	8,00	2,00	1,30	7,20	10,20	18,50	ACCEDE

\*Il punteggio massimo consentito in relazione alla somma dei titoli di studio ulteriori, di servizio ulteriori e artistici (Tabelle B.1, B.2 e B.3), in ottemperanza a quanto stabilito all'art. 8, tabella B del Bando, è pari a 18,00. Pertanto, il totale delle Tabelle B.1, B.2 e B.3 in relazione al candidato con codice identificativo **CT3WGY29SB**, pari a 22,40, viene rideterminato in 18,00.

I candidati ammessi alla prova didattica sono convocati presso l'aula 7 della sede succursale del Conservatorio di Musica "C. Pollini", sita in via Bertacchi, 15, secondo il calendario di seguito indicato:

- 1) **PROVA DIDATTICA: lunedì 16 settembre 2024 dalle ore 14.00** e fino a conclusione dei lavori concorsuali;
- 2) **PROVA PRATICA** (sono ammessi i candidati che hanno riportato un punteggio minimo di 21/35 nella prova didattica): **martedì 17 settembre 2024 dalle ore 9.00** e fino a conclusione dei lavori concorsuali.

Padova, 1 luglio 2024

Allegato 2

**CANDIDATI NON AMMESSI**

	ID DOMANDA	TITOLI DI SERVIZIO (max 12 punti)	VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO ULTERIORI, DI SERVIZIO ULTERIORE E ARTISTICI (max 18 punti)				TOTALE PARZIALE	TOTALE	VALUTAZIONE ACCESSO ALLE PROVE
		Titoli di servizio	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio ulteriore	Titoli artistici	Tabelle B.1+B.2+B.3			
		Tabella A	Tabella B.1	Tabella B.2	Tabella B.3		Tabella A+B		
1	X2M9SFMFEH	9,60	4,00	1,40	2,00	7,60	17,00	NON ACCEDE	
2	A25E1E9R28	11,20	0,00	0,00	4,90	4,90	16,10	NON ACCEDE	
3	331YK5M5DF	8,00	0,00	0,00	6,90	6,90	14,90	NON ACCEDE	
4	YNFV2PDNEV	4,00	2,00	1,60	5,00	8,60	12,60	NON ACCEDE	
5	UYT67YVFN	0,00	4,00	0,00	6,70	10,70	10,70	NON ACCEDE	
6	NNG4H71C8E	0,00	2,00	0,00	6,60	8,60	8,60	NON ACCEDE	
7	TQZ7DYEPB9	0,00	4,00	0,00	4,30	8,30	8,30	NON ACCEDE	
8	DFVH4N5RKP	0,00	2,00	0,00	5,90	7,90	7,90	NON ACCEDE	
9	Y26P1ETZ3C	0,00	2,00	0,00	5,30	7,30	7,30	NON ACCEDE	
10	ESVEDGTNVG	0,00	4,00	0,00	2,60	6,60	6,60	NON ACCEDE	
11	PEUKAGFFPN	0,00	4,00	0,00	2,50	6,50	6,50	NON ACCEDE	
12	FZ3TTE8UQV	0,00	2,00	0,00	4,40	6,40	6,40	NON ACCEDE	
13	NQMU5FCBCC	0,00	1,00	0,00	4,90	5,60	5,90	NON ACCEDE	
14	R9MDNESUXS	0,00	4,00	0,00	1,50	5,50	5,50	NON ACCEDE	
15	WBSPX93KDY	0,00	2,00	0,00	2,80	4,80	4,80	NON ACCEDE	
16	9U994N89NF	0,00	0,00	0,00	4,30	4,30	4,30	NON ACCEDE	
17	P69Y1Z629P	0,00	0,00	0,00	3,90	3,90	3,90	NON ACCEDE	

Padova, 1 luglio 2024

18	<b>8XSC6HC8R6</b>	0,00	2,00	0,00	1,70	3,70	3,70	NON ACCEDE
19	<b>5MX2EEMVMS</b>	0,00	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00	NON ACCEDE
20	<b>ETFBCHBMGK</b>	0,00	2,00	0,00	0,70	2,70	2,70	NON ACCEDE
21	<b>7YREM4SQ4M</b>	0,00	0,00	0,00	2,40	2,40	2,40	NON ACCEDE
22	<b>2Y3U6NHE12</b>	0,00	0,00	0,00	2,30	2,30	2,30	NON ACCEDE
23	<b>6267WWWQN9</b>	0,00	0,00	0,00	2,20	2,20	2,20	NON ACCEDE
24	<b>4KR9E28VUC</b>	0,00	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00	NON ACCEDE
25	<b>45A3XTZNYP</b>	0,00	0,00	0,00	1,70	1,70	1,70	NON ACCEDE
26	<b>AMBS6ZD26W</b>	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00	1,00	NON ACCEDE

Non accedono alla valutazione dei titoli i candidati con i numeri identificativi di seguito indicati:

VZYMYYAAYQA, RSTHXPSB99, USMRVEFH9, ZGBT6SXBTB, EWQT9BGBCZ, U7W5CY33E9, QGCZV49RRW, SR715F79XE, RW4555NV27, 1VG32FCS6D, MCRYUEF2NM, AFFWPRKVPV, 2F5729KT8C, WV23639XZ5, XHG2GDZV4M, YC17NG2R3M, 44CT5KN6D5.

Padova, 1 luglio 2024

*Allegato 3*

## PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE PROVE CON CRITERI DI VALUTAZIONE

### PROVA DIDATTICA

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 1, lett. a) del Bando il punteggio massimo attribuibile è pari a 35 punti; si accede alla seconda prova con un punteggio pari o superiore a 21/35.

La prima prova didattica è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto del concorso.

La prova consisterà nell'analisi di una partitura per Orchestra Jazz estratta a sorte dal candidato tra i seguenti 4 titoli:

- *Diminuendo e Crescendo in Blue* (Duke Ellington);
- *Blues for Pablo* (Gil Evans);
- *The Groove Merchant* (Thad Jones);
- *Consolation* (Kenny Wheeler).

La prova avrà una durata di 30 minuti.

Si richiede al candidato di presentare in forma scritta un programma didattico relativo al percorso di primo livello (Triennio) e di secondo livello (Biennio).

Valutazione:

- Capacità di progettazione di un'attività didattica ed organizzazione del materiale didattico in una visione a breve, medio e lungo termine; qualità degli approfondimenti, illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto del concorso: **da 0 a 15 punti**;
- Efficacia delle strategie comunicative e relazionali esposte dal candidato nell'organizzazione del materiale didattico: **da 0 a 8 punti**;
- Conoscenza necessaria delle regole fondamentali dell'armonia jazz; integrazione e gestione di eventuali sussidi compensativi, anche di natura tecnologica e informatica, al servizio della didattica: **da 0 a 12 punti**.

### PROVA PRATICA

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 1, lett. b) del Bando il punteggio massimo attribuibile è pari a 35 punti; la prova si intende superata con un punteggio pari o superiore a 21/35.

La seconda prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto della selezione. Essa mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato.

La prova, nello specifico, consiste nella scrittura di una composizione originale per ampio organico da un incipit fornito dalla Commissione.

Clausura di 6 ore, arrangiamento per 12 musicisti:

- Sax alto 1, opt. flauto e/o clarinetto;
- Sax alto 2, opt. flauto e/o clarinetto;



**Padova, 1 luglio 2024**

- Sax tenore 1, opt. flauto e/o clarinetto;
- Sax baritono, opt. flauto in sol e/o clarinetto basso;
- Tromba 1, 2 (con opzione sordine e/o Flicorni);
- Trombone 1, 2;
- Chitarra elettrica;
- Pianoforte;
- Contrabbasso o Basso elettrico;
- Batteria.

Valutazione:

- Qualità e consistenza della composizione base con riguardo al grado di attinenza al materiale proposto.
- Qualità e coerenza delle parti aggiunte al corpo composto dal candidato, se presenti (infra ed extra strutturali/chorus) e loro nesso sui piani melodico, armonico, ritmico ed estetico.
- Qualità dell'esecuzione in partitura, orchestrazione, notazione, effetti e tecniche usate, conoscenza della tavolozza timbrica, gestione delle dinamiche.
- Gestione della macroforma ed esito generale della partitura, qualità, chiarezza e coerenza del progetto artistico/estetico e suo grado di raggiungimento.

Il candidato potrà avvalersi del proprio computer, senza connessione internet, per elaborare la prova e produrre per la commissione un file pdf per la lettura della partitura e un file audio per l'ascolto.

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti. Il punteggio minimo complessivo delle prove per ottenere l'idoneità è di 42/70 punti.