



Padova, 10 gennaio 2019

**A TUTTI I DOCENTI
ALBO ON-LINE
ALBO CARTACEO**

**E p.c.
AGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO**

**ALLA SEGRETERIA DIDATTICA
SEDE**

**SEDE CENTRALE E
SUCCURSALE**

Oggetto: Concerti con l'Orchestra del Conservatorio – Selezione dei solisti a.a 2019-20;

Le audizioni per la selezione dei solisti per i concerti con l'Orchestra sinfonica del Conservatorio si terranno il **giorno venerdì 27 marzo 2020 in Auditorium a partire dalle ore 9.30 in poi**. Qualora il numero dei candidati lo richieda, le audizioni si protrarranno sino alla mattinata di sabato 28 marzo in orario da definire. I candidati pianisti, che hanno la necessità di poter usufruire del secondo pianoforte, potranno provare in Auditorium il **26 marzo 2020** dalle 13.00 alle 18.00. Le audizioni sono riservate ai corsi superiori del vecchio ordinamento, agli iscritti ai trienni e bienni accademici e a coloro che si sono diplomati nel corso dell'a.a. 2019-20. **Il Consiglio Accademico, nella seduta dell'8 febbraio 2017 ha deciso di non permettere la partecipazione all'audizione agli studenti che hanno già suonato come solisti con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.**

I candidati devono presentare domanda di partecipazione in carta libera indicando con precisione le proprie generalità, il corso di frequenza, il brano che intendono eseguire, la durata stimata e l'organico orchestrale. La domanda deve essere controfirmata dal docente di strumento.

La domanda deve inoltre essere consegnata a mano entro e non oltre le ore 13.00 di lunedì 2 marzo 2020 alla Segreteria Didattica (Dott.ssa Elisabetta Rizzato, Dott. Radames Fiorin, Dott. Alessandro Midenà) pena l'esclusione d'ufficio.

La commissione preposta alle selezioni esaminerà in via preliminare le domande pervenute e verificherà l'effettiva eseguibilità del brano proposto in relazione alle reali possibilità dell'orchestra, sentito il parere del docente di Esercitazioni Orchestrali. In merito ai brani da presentare alle audizioni, si ritiene doveroso esortare gli studenti a prendere in considerazione anche il repertorio classico e a prevedere l'esecuzione di composizioni per più strumenti e orchestra. Si fa presente, inoltre, che la Commissione potrà chiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero brano o di una o più parti di esso e che il risultato di idoneità non sarà garanzia di inserimento nei programmi dei concerti.

I candidati dovranno presentarsi all'audizione provvisti della partitura e, qualora necessario, dell'accompagnatore al pianoforte.

Cordiali saluti

Sede Centrale: Via Eremitani, 18 – 35121 PADOVA – Tel 049/8750648 – Fax 049/661174
Succursale: Via Bertacchi, 15 – 35127 PADOVA – Tel-Fax 049/754419
C.F. 80013920287 www.conservatoriopollini.it
Indirizzo Pec: conservatorio.pd@legalmail.it